

令和6年度入学試験問題（学校推薦型選抜）

美術理論

中等教育教員養成課程
中等教育プログラム 美術専攻

注意事項

1. 解答は、すべて別紙解答紙の指定の箇所に記入すること。
2. 解答紙には、必ず受験番号を記入すること。

令和6年度学校推薦型選抜入学試験問題

問題訂正

中等教育P 美術専攻

◎科目名 美術理論

4ページ [選択記号] 2行目 下線部を訂正

(誤) 次の(アルファベット大文字) A～X、(カタカナ) ア～ムの中から、各問つきいずれか一つを選ぶこと。

(正) 次の(アルファベット大文字) A～X、(カタカナ) ア～ムの中から、各問いにつきいずれか一つを選ぶこと。

次の問い 1～25 に答えなさい。なお、問題文中の【作品 a】～【作品 d】については、
(問 25) で答えなさい。

[1] 次の問い 1～10 の答えを、問題用紙の最後に挙げる選択記号の(アルファベット大文字) A～Xの中から一つを選びなさい。ただし(記述式)の場合は解答欄へ直接記入すること。

- (問 1) 平等院鳳凰堂(京都府)が建立されたのは何世紀か。数字で答えなさい。
(記述式)
- (問 2) 姫路城の所在地の都道府県名を記しなさい。(記述式)
- (問 3) 《釈迦三尊像》(法隆寺)の作者を選びなさい。
- (問 4) 大判錦絵の《ビードロ吹き》(「婦女人相十品」のうち)【作品 a】や、《扇屋花扇》(「高名美人六家撰」のうち)の作者を選びなさい。
- (問 5) 《瓢鮎図》(退蔵院)【作品 b】の作者を選びなさい。
- (問 6) 琳派の一人に挙げられる《夏秋草図屏風》の作者を選びなさい。
- (問 7) 《鮭》(東京藝術大学大学美術館)の作者を選びなさい。
- (問 8) 《屈原》(厳島神社)の作者を選びなさい。
- (問 9) 下の作品《女》(東京国立近代美術館)の作者を選びなさい。
- (問 10) 下の作品《弁財天妃の柵》の作者を選びなさい。



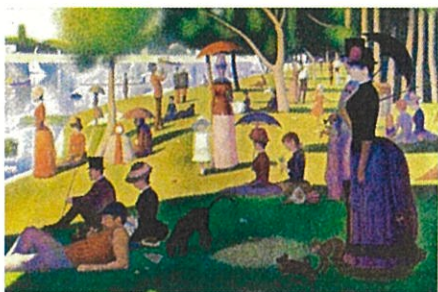
(問 9) 《女》



(問 10) 《弁財天妃の柵》

[2] 次の問い 11～24 の答えを、問題用紙の最後に挙げる選択記号の(カタカナ)ア～ムの中から一つを選びなさい。ただし(記述式)の場合は解答欄へ直接記入すること。

- (問 11) イタリアのルネサンスが始まった都市名を記しなさい。(記述式)
- (問 12) 《ウルビーノのヴィーナス》(ウフィツィ美術館)の作者を選びなさい。
- (問 13) ドイツの画家で《毛皮のローブを着た自画像》(アルテ・ピナコテーク)の作者を選びなさい。
- (問 14) スペインで活動した画家で、《ヨハネの幻視》(メトロポリタン美術館)【作品 c】や《受胎告知》(大原美術館)の作者を選びなさい。
- (問 15) 《日傘をさす女》(ワシントン・ナショナル・ギャラリー)【作品 d】の作者を選びなさい。
- (問 16) 《戦艦テメレール》(ロンドン・ナショナル・ギャラリー)を描いたイギリスのロマン主義の作家を選びなさい。
- (問 17) ロシア生まれのユダヤ系画家で、《私と村》(ニューヨーク近代美術館)の作者を選びなさい。
- (問 18) 20 世紀初期にパブロ・ピカソらにより展開された、形体と構成における革命的な運動の名称を記しなさい。(記述式)
- (問 19) 下の作品《グランド・ジャット島の日曜日の午後》(シカゴ美術館)の作者を選びなさい。
- (問 20) 下の作品《ピエール・ド・ヴィッサン》(北九州市立美術館)の作者を選びなさい。



(問 19)
《グランド・ジャット島の日曜日の午後》



(問 20)
《ピエール・ド・ヴィッサン》

- (問 21) 1960年代後半、ドナルド・ジャッドのように、用いる色彩や形体の種類を極力少なくした美術表現の名称を記しなさい。(記述式)
- (問 22) 都市の建物や橋などをシートで丸ごと包み込むなど、見慣れた建物や風景の様相を一変させる表現を行った作家を選びなさい。
- (問 23) 「もの派」とよばれ、《位相—大地》を制作した作家を選びなさい。
- (問 24) 下の作品《727》の作者を選びなさい。



[3] 次の問いに答えなさい。

- (問 25) 上記の問題文中にある【作品 a】～【作品 d】を、a、b、c、d の記号で、制作年の古い順番に並べなさい。

【作品 a】《ビードロ吹き》(「婦女人相十品」のうち)

【作品 b】《瓢鮎図》(退蔵院)

【作品 c】《ヨハネの幻視》(メトロポリタン美術館)

【作品 d】《日傘をさす女》(ワシントン・ナショナル・ギャラリー)

選択記号 次の(アルファベット大文字) A～X、(カタカナ) ア～ムの中から、各問つきいずれか一つを選ぶこと。

(アルファベット大文字) A～X

記号	作者/作家名
A	浅井忠
B	伊藤若冲
C	歌川広重
D	運慶
E	尾形光琳
F	荻原守衛
G	喜多川歌麿
H	鞍作止利
I	黒田清輝
J	酒井抱一
K	定朝
L	如拙

M	雪舟等楊
N	高橋由一
O	高村光太郎
P	長谷川等伯
Q	浜口陽三
R	菱川師宣
S	菱田春草
T	平櫛田中
U	円山応挙
V	棟方志功
W	横山大観
X	渡辺崋山

(カタカナ) ア～ム (次頁へ続く)

ア	アルブレヒト・デューラー
イ	アンディ・ゴールズワージー
ウ	アントワーヌ・ブールデル
エ	池田学
オ	ヴァシリー・カンディンスキー
カ	ウィリアム・ターナー
キ	エゴン・シーレ
ク	エドゥアール・マネ

ケ	エル・グレコ
コ	オーギュスト・ルノワール
サ	オーギュスト・ロダン
シ	オシップ・ザッキン
ス	オディロン・ルドン
セ	カスパル・ダヴィッド・フリードリヒ
ソ	カミーユ・ピサロ
タ	クリストとジャンヌ＝クロード
チ	クロード・モネ
ツ	ジョルジュ・スーラ
テ	ジョルジョーネ
ト	ジョン・コンスタブル
ナ	新宮晋
ニ	関根伸夫
ヌ	ティツィアーノ・ヴェチェルリオ
ネ	ハンス・ホルバイン（子）
ノ	ピーテル・パウル・ルーベンス
ハ	ピーテル・ブリューゲル（父）
ヒ	ヒエロニムス・ボス
フ	マルク・シャガール
ヘ	村上隆
ホ	山口晃
マ	吉原治良
ミ	ラファエロ・サンティ
ム	リチャード・ロング

以上